

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

כלים אקדמיים מתקדמים למחקר

ד"ר גילי הרטל | המחלקה לתולדות ישראל ויהדות זמננו
מס הקורס 119557 | Research Skills for Graduate Students

סוג הקורס:	סדנה (שיעור, תרגיל, סמינר, סדנה, מעבדה וכד')
היקף נ"ז:	2
שנת לימודים:	תשפ"ו
סמסטר:	א'
יום ושעה:	יום ג' 14:00
שעת קבלה:	בתיאום מראש במייל
מייל מרצה:	Gilly.hartal@biu.ac.il
קישור לאתר למדה:	_____

תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הסדנה מציעה כלים אקדמיים שונים שמטרתם לעזור לסטודנטים וסטודנטיות לנווט בעולם האקדמי ולהכירו מבפנים. הנושאים שבהם נדון יהיו התנהלות בכנסים, בחירתם והצגה בכנסים, נטוורקינג אקדמי בארץ ובחו"ל (כולל אסטרטגיית התמודדות עם חרמות), אסטרטגיית פרסומים והתמודדות עם מכתבי דחייה, מכתבי המלצה, פוסט-דוקטורט וקריירה אקדמית, תוצרים מחקרניים וניהול הקריירה, עבודה עם כלים מתקדמים (ביבליוגרפיה, AI, אפליקציות ניתוח שונות וכו') ועוד.

מטרות/תוצרי הלמידה

הקורס יאפשר לסטודנטים ולסטודנטיות להבין לעומק את העולם האקדמי ולהרגיש ביטחון בתכנון מושכל של קריירה, מתוך הכרה עם הדרישות של המערכת ושל עולם הפרסום.



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

נושא השיעור	תוכן השיעור
1 פתיחה	היכרות, מעבר על הנושאים שבהם נדון בקורס, הכרת הצרכים של המשתתפות והמשתתפים ומיקוד הסדנה
2 כנסים בחו"ל ובארץ (1)	איך לבחור כנסים, קהילות אקדמיות, והכנת הרצאה לכנס
3 כנסים בחו"ל ובארץ (2)	התנהלות בכנס ונטוורקינג, מטרות לכנס ומה עושים אחרי הכנס
4 כלים לפרסום מאמרים בכתבי עת שפייטים	למה? איפה? כמה? ואיך – אסטרטגיות ופרקטיקה
5 תהליכים של פרסום מאמרים	מכתבי שיפוט, דחייה, תיקונים, התנהלות מול עורכים ועבודה רגשית, כתבי עת טורפים
6 כן/לא פוסטדוק בארץ ובחו"ל (1)	מתי מתחילים להתכונן, מה צריך לארגן, מכתבי הזמנה והמלצה לפוסטדוק
7 כן/לא פוסטדוק בארץ ובחו"ל (2)	סוגי מימון, הכנת הצעת מחקר לפוסט, מבנה הצעה והגשות
8 ספרים או מאמרים?	מתי, מה, למה, והאם כדאי להפוך דוקטורט לספר, לכתוב דוקטורט בפורמט מאמרים וכד'
9 אפליקציות	סדר בים המידע – איזה כדאי, איזה אסור, ואיך להתנהל ביעילות עם ביבליוגרפיה, חומרים לניתוח ועוד
10 פגישות אישיות / למידת עמיתות	ליווי אישי וייעוץ אישי בהתאם לנקודה בקריירה ולצרכים אישיים (שיעור זה יכול להיות אחד או שניים בהתאם למספר הנרשמים לסדנה, 6 פגישות בשיעור – 10 דק' לפגישה)
11 פגישות אישיות / למידת עמיתות	ליווי אישי וייעוץ אישי בהתאם לנקודה בקריירה ולצרכים אישיים (שיעור זה יכול להיות אחד או שניים בהתאם למספר הנרשמים לסדנה, 6 פגישות בשיעור – 10 דק' לפגישה)
12 משרה אקדמית	מה צריך, מסמכים, ניסיון, קשרים, הכנות – מתי מתחילים ואיך בונים את התהליך להגיע ליעד?
13 סיכום הקורס	



ציון סופי

ציון עובר על בסיס נוכחות והשתתפות פעילה במפגשים



דרישות הקורס

נוכחות בשיעורים והשתתפות פעילה במפגשים



דרישות קדם

אין



ביבליוגרפיה: תכנים לקריאה, צפיה והאזנה (רצוי עדכני)

הקורס הוא סדנה, לפיכך, הספרות פה מובאת כקריאה מומלצת להעשרה בלבד:

מורנו, עדי ושחר-פריירא, חגית. **המדריך לכתיבת דוקטורט**. חיפה: פרדס, 2023.

מרך, עמיקם, ונעמי פרידמן. **תיהלוך החשיבה האקדמית**. תל אביב: כליל, 2001.

קזין, ארנה. **לטפס על ההר, או: איך לכתוב**. תל אביב: אחוזת בית, 2015.

Allison, Brian, and Philip Race. *The Student's Guide to Preparing Dissertations and Theses*. 2nd ed. London: Routledge Falmer, 2004.

Bolker, Joan. *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day: A Guide to Starting, Revising, and Finishing Your Doctoral Thesis*. New York: H. Holt, 1998.

Hartal, Gilly, and Gavin Brown. "Considering geographies of sexualities, gender and activism: An interview with Professor Gavin Brown." *Documents d'anàlisi geogràfica* 65, no. 3, 2019: 453-472.

Kelsky, Karen. *The Professor is In: The Essential Guide to Turning Your Ph.D Into a Job*. New York: Three Rivers Press, 2015.

Levin, Peter. *Excellent Dissertations!* 2nd ed. Maidenhead: Open University Press, 2011.

Silvia, Paul, J. *How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing*. Washington, DC: American Psychological Association, 2019.

Willis, Jerry, Deborah Inman, and Ron Valenti. *Completing a Professional Practice Dissertation: a Guide for Doctoral Students and Faculty*. Charlotte, North Carolina: Information Age Publishing, Inc., 2010.

Zerubavel, Eviatar. *The Clockwork Muse: A Practical Guide to Writing Theses, Dissertations, and Books*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.