שם ומספר הקורס:

ארכיאולוגיה של מצרים (16889-01)

**סוג הקורס:** (שעור ב"א)

**שנת לימודים**: תשפ"א **סמסטר**: א' (סמסטריאלי) **היקף שעות**: 2

**אתר הקורס באינטרנט:**

**א. מטרות הקורס:**

להכיר בצורה בסיסית את ההיסטוריה והארכיאולוגיה של מצרים הפרעונית וקשריה עם ארץ-ישראל.

להתוודע לאמנות מצרים, ולהצליח "קרוא" אמנות מצרית בסיסית.

**ב. תוכן הקורס:**

בקורס נסקור את ההיסטוריה, הארכיאולוגיה והאמנות של מצרים הפרעונית, מסוף העידן הפרהיסטורי ועד ערב הכיבוש ההלניסטי, תוך תשומת לב מיוחדת על הקשרים וההשפעות של מצרים על ארץ ישראל. הקורס הנו בדגש ארכיאולוגי, אך ידונו בו אספקטים היסטוריים רלוונטיים. הקורס מיועד לתלמידים בכל הרמות (ללא צורך ברקע קודם), והוא בנוי כשיעור פרונטאלי שיכלול הקרנת מצגות.

**מהלך השיעורים:**

הקורס מיועד לתלמידים בכל הרמות, כולל תלמידים ללא רקע (שנה א' ומעלה), והוא מבוסס על הרצאות פרונטאליות עם הרבה חומר ויזואלי במצגות.

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס' השיעור** | **נושא השיעור** | **קריאה** | **הערות** |
| 2-1 | מבוא – הגיאוגרפיה של מצרים וגילויה מחדש | 1 | שיעורים אלה ישמשו בסיס להכרת ההיסטוריה של מצרים בשיעורים המתקדמים יותר של הסמסטר |
| 3 | אמנות מצרים | 2 |
| 4 | לשונות וכתבים במצרים העתיקה |  |
| 5 | דת ומיתולוגיה של מצרים | 4 |
| 6 | מוות וקבורה במצרים | 5 |
| 7 | מצרים הקדם שושלתית והשושלות הקדומות | 6 |  |
| הממלכה הקדומה |  |
| 8 | הממלכה התיכונה | 7 |  |
| תקופת הביניים השנייה | 8 |  |
| 9 | הממלכה החדשה – שושלת 18 | 9 | תקופת האימפריה תהווה לבו של הקורס |
| 10 | תות ענח' אמון – חייו ומותו |
| 11 | הממלכה החדשה – שושלת 19 |
| 12 | הממלכה החדשה – שושלת 20 |
| 13 | תקופת הביניים השלישית והתקופה המאוחרת | 10 |  |

**ג. חובות הקורס:**

**דרישות קדם:** אין דרישות מוקדמות**.**

**חובות / דרישות / מטלות:**

1. השתתפות פעילה בשיעורים
2. מבחן סוף קורס

**מרכיבי הציון הסופי**:

ציון המבחן הוא ציון סוף קורס.

**חומר מחייב למבחן:** החומר הנלמד בקורס

**ד. ביבליוגרפיה** (בדגש על ספרות בעברית):

**1. כללי**:

בן תור, ד. ואחרים. 2016. **פרעה בכנען: הסיפור שלא סופר**. (קטלוג מס' 636, מוזיאון ישראל, ירושלים). ירושלים.

ברסטד, ג.ה. 1963. **דברי-ימי מצרים: מן הזמן הקדום ביותר ועד לכבוש הפרסי**. (שני כרכים). תל אביב.

גבעון, ר. תשל"ד. **עקבות פרעה בכנען: קובץ מאמרים על קשרי ארץ-ישראל ומצרים העתיקה**. תל אביב.

ונטורה, ר. 1987. סמליות של עליונות מצרים העתיקה על שכנותיה. תרגיל בהערכה של אמנות   
קדם-קלאסית. בתוך: אונגר, ה. (עורך). אמנות כאתגר בחינוך. תל אביב: 157-144.

ונטורה, ר. 1988. מצרים. בתוך: הופמן, י. (עורך). **האנציקלופדיה הישראלית לתנ"ך** 2: 520-497. (גבעתיים).

ידין, י. תשכ"ג. **תורת המלחמה בארצות המקרא לאור הממצאים הארכיאולוגיים**. רמת גן.

Andrews, C. 1981. *The Rosetta Stone*. (British Museum Publications). London.

Baines, J. and Malek, J. 1980. *Atlas of Ancient Egypt*. Oxford.

Ben Tor, D. et al. 2016. *Pharaoh in Canaan: The Untold Story*. (Catalogue no. 637, The Israel Museum, Jerusalem). Jerusalem.

Clayton, P.A. 1994. *Chronicle of the Pharaohs. The Reign-by-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt*. London.

Gardiner, A.H. 1961. *Egypt of the Pharaohs*. Oxford.

Giveon, R. 1978. *The Impact of Egypt on Canaan*. (OBO 20). Fribourg.

Harris, J.R. (ed.). 1971. *The Legacy of Egypt*. (Second edition). Oxford,

Redford, D.B. 1992. *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times*. Princeton.

Saleh, M. and Sourouzian, H.1987. *The Egyptian Museum of Cairo. Official catalogue*. Cairo.

Schulz, R. and Seidel, M. (eds.). 1998. *Egypt. The World of the Pharaohs*. Köln.

Shaw, I. (ed.). 2000. *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford.

**2. דת ומיתולוגיה**

בן-תור, ד. 1989. **החרפושית: ראי לתרבות מצרים הקדומה**. (קטלוג מס' 303, מוזיאון ישראל). ירושלים.

ונטורה, ר. 1989. אלים, בעלי חיים ואמנות מצרים העתיקה. בתוך: ביטון, א. (עורך). **מבט למצרים**. רמת גן: 143-134.

ישראלי ש. תשס"ה. **המיתולוגיה המצרית**. תל-אביב.

שופק, נ. תשע"ו. **'אין אדם שנולד חכם': חכמת מצרים הקדומה וזיקתה למקרא**. ירושלים

Hart, G. 1986. *A Dictionary of Gods and Goddesses.* London and New York.

Wilkinson, R.H. 2003. *The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt*. London.

**3. כתבים ולשונות**

בן-דור אבין, ש. תש"ף. **אִימוֹגליפים: מכתב החרטומים לאימוג'י**. (קטלוג מס' 689, מוזיאון ישראל). ירושלים.

**4. אמנות וארכיטקטורה**:

בן-תור, ד. 1997. המצרים הקדמונים בני האלמוות: **אמנות מצרית עתיקה מאוסף אברהם גוטרמן**. (קטלוג מס' 398, מוזיאון ישראל). ירושלים.

וולדרינג, א. 1963. **מצרים**. (אמנות העולם). תל אביב.

Aldred, C. 1952. *The Development of Egyptian* Art. London.

Arnold, Di. 2003. *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*. Princeton.

Aston, B. G. 1994. *Ancient Egyptian Stone Vessels: Materials and Forms*. (Studien zur Archaologie und Geschichte Altagyptens 5). Heidelberg.

James, T.G.H. 1985. *Egyptian Painting*. (British Museum). London.

Lilyquist, C. 2005. *Egyptian Stone Vessels: Khian through Tuthmosis IV*. New York.

Schafer, H. 1986. *Principles of Egyptian Art*. Oxford.

**5. מוות וקבורה:**

Andrews, C. 1984. *Egyptian Mummies*. (British Museum). London.

Assmann, J. 2005. *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Ithaca.

**6. תקופת השושלות הקדומה והממלכה הקדומה**:

קינן, ע. תשס"ז. **רצפת החרותות ממגידו: עדות לנוכחות מצרית בצפון הארץ בתקופת הברונזה הקדומה 1**. (עבודה גמר לתואר מוסמך). תל אביב.

Emery, W.B. 1961. *Archaic Egypt*. Harmondsworth.

Gophna, R. 1995. *Excavations at ‘En Besor*. Tel Aviv

Lauer, J-Ph. 1976. *Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis*. London.

Lehner, M. 1997. *The Complete Pyramids: Solving the Ancient Mysteries*. London.

No editor. 1999. *Egyptian Art in the Age of the Pyramids*. (Metropolitan Museum of Art Catalogue). New York.

Verner, M. 2001. *The Pyramids, The Mystery, Culture, and Science of Egypt’s Great Monuments*. New York.

**7. הממלכה התיכונה**:

ציפר, ע. תש"ן. **והכנעני אז בארץ: חיי יום-יום בכנען בתקופת הברונזה התיכונה 2, 1550-2000 לפנה"ס**. (קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ-ישראל). תל אביב.

Bourriau, J. 1988. *Pharaohs and Mortals: Egyptian Art in the Middle Kingdom*. Cambridge.

Grajetzki, W. 2006. *The Middle Kingdom of Ancient Egypt: History, Archaeology and Society*. London.

Oppenheim, A. et al. 2015. *Ancient Egypt Transformed: The Middle Kingdom*. (Metropolitan Museum of Art Catalogue). New York.

Weinstein, J.M. 1975. Egyptian Relations with Palestine in the Middle Kingdom. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 217: 1–16.

**8. תקופת הביניים השנייה**:

Bietak, M. 1997 Avaris, Capital of the Hyksos Kingdom: New Results of Excavations. In: Oren, E. (ed.). *The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives*. Philadelphia: 87–139.

Bietak, M. 2010. From Where Came the Hyksos and Where Did They Go? In: Maree, M. (ed.). *The Second Intermediate Period (Thirteenth-Seventeenth Dynasties): Current Research, Future Prospects*. (OLA 192). Leuven: 139–181.

Bourriau, J. 2000. The Second Intermediate Period (c. 1650–1550 BC). In: Shaw, I. (ed.). *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford: 185–217.

Arnold, Do. 2010. Image and Identity: Egypt’s Eastern Neighbours, East Delta People and Hyksos. In: M. Maree (ed.). *The Second Intermediate Period (Thirteenth-Seventeenth Dynasties): Current Research, Future Prospects*. (OLA 192). Leuven: 183–221.

**9. תקופת הממלכה החדשה**:

כוכבי-רייני, צ. תשס"ה. **למלך אדוני. מכתבי אל-עמארנה, כמד, תענך ומכתבים נוספים מהמאה הארבע-עשרה לפנה"ס**. ירושלים.

Goren, Y. 2013. International Exchange during the Late Second Millennium BC: Microarchaeological Study of Finds from the Uluburun Ship. In: Aruz, J et al. (eds.). *Cultures in Contact: From Mesopotamia to the Mediterranean in the Second Millennium BC*. New York: 54–61.

Goren, Y., Finkelstein, I., and Na‘aman, N. 2004. *Inscribed in Clay: Provenance Study of the Amarna Letters and Other Ancient Near Eastern Texts*. (Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 23). Tel Aviv.

Hornung, E. 1990. *The Valley of the Kings*. (English translation). New York.

Moran, W.L. 1992. *The Amarna Letters*. Baltimore.

Morris, E.F. 2005. *The Architecture of Imperialism: Military Bases and the Evolution of Foreign Policy in Egypt’s New Kingdom*. Leiden.

Na‘aman, N. 2000. The Egyptian-Canaanite Correspondence. In: Cohen, R. and Westerbrook, R. (eds.). *Amarna Diplomacy: The Beginning of International Relations*. Baltimore: 125–138.

Higginbotham, C.R. 2000. *Egyptianization and Elite Emulation in Ramesside Palestine: Governance and Accommodation on the Imperial Periphery*. (Culture and History of the Ancient Near East 2). Leiden.

Oren, E.D. 2006. The Establishment of Egyptian Imperial Administration on the “Ways of Horus”: An Archaeological Perspective from North Sinai. In: Czerny, E. et al. (eds.). *Timelines: Studies in Honour of Manfred Bietak*. (OLA 149). Vol. II. Leuven: 279–292.

Reeves, N. 1990. *The Complete Tutankhamun: The King. The Tomb. The Royal Treasure*. London.

Simpson, W.K. (ed.). 1982. *Egypt's Golden Age: The Art of Living in the New Kingdom 1558-1085 B.C.*. (Catalogue of the Exhibition; Museum of Fine Arts, Boston). Boston.

**10. תקופת הביניים השלישית והתקופה המאוחרת**:

הרודוטוס. 1998. **היסטוריה**. (תרגום: ב. שימרון ור. צלניק אברמוביץ). תל אביב.

נאמן, נ. תשנ"ח. מסע שישק לארץ ישראל בראי הכתובות המצריות, המקרא והממצא הארכיאולוגי. **ציון** ס"ג: 276-247.

פורטן, ב. וירדני, ע. (עריכה, ציור ותרגום). 1999-1986. **אוסף תעודות ארמיות ממצרים העתיקה**. (ארבעה כרכים). ירושלים.

Winand, J. 2011. The Report of Wenamun: A Journey in ancient Egyptian Literature. In: Collier, M. and Snape, S. (eds.). *Ramesside Studies in Honour of K.A. Kitchen*. Bolton: 541–559.

Kitchen, K.A. 1986. *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 B.C.)*. (Second edition). Warminster.

Ruzicka, S. 2012. *Trouble in the West: Egypt and the Persian Empire, 525-332 BC*. (Oxford Studies in Early Empires). Oxford.

**אתרים מומלצים באינטרנט:**

<http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/Welcome.html>

<http://www.egyptologica.be/activites_egyptologica/accueil.html>

<http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/index.htm>

<http://www.ancient-egypt.org/index.html>

<https://osirisnet.net>

<https://www.britishmuseum.org/our-work/departments/egypt-and-sudan>

<https://www.metmuseum.org/about-the-met/curatorial-departments/egyptian-art>

<http://www.etana.org/home>

<http://escholarship.org/uc/nelc_uee>