# **שם ומספר הקורס:**

# **נשק של המהפכה הציונית:**

# **החינוך העברי בשירות הלאום – התפתחות, מאפיינים ומתחים**

16-081

**מרצה:** פרופ' לילך רוזנברג-פרידמן

שנת לימודים: תש"פ סוג שיעור: קורס מתוקשב היקף: 1 ש"ש

**מטרות הקורס:**

הכרות מעמיקה עם מאפייני החינוך הלאומי שהתגבש בא"י ממחצית המאה ה-19 ועד לקום מדינת ישראל:

התפתחותו ומאפייניו, והבנת תהליכי עיצובו ככלי בידי הציונות לשם מימוש מטרותיה הלאומיות

והחברתיות.

הבנה מעמיקה של הסוגיה העקרונית בדבר תפיסת "החינוך" כסוכן תרבות בחברה לאומית.

היחשפות למגוון מקורות ראשוניים ומשניים בנושא, מקומיים ואוניברסליים.

הקניית כלים לפיתוח חשיבה מחקרית, והתנסות בכתיבה וניתוח מדעיים.

**תוכן הקורס:**

במהפכה הציונית היה לחינוך העברי תפקיד מרכזי שהתבטא בגיבוש ערכים והנחלתם, ביצירת דיוקנו של

"האדם החדש" (התלמיד כחלוץ עברי), בעיצוב הפרהסיה הארצישראלית ועוד. בבית הספר עוצבו הסמלים

הלאומיים וטופח בו דגם מנהיגותי חדש שיושם על ידי המורים.

החינוך הלאומי שהיה מכשיר בידי התנועה הציונית ליישום מטרותיה, מצוי במוקד הקורס שיעסוק

בהתפתחות החינוך הלאומי בא"י בשנים 1948-1854, במאפייניו המגוונים על היבטיו האנושיים,

המקצועיים, התרבותיים והערכיים, ובתהליך שעבר ממערכת נגררת ומשמרת למערכת יוצרת. דגש יינתן

למתחים שליוו את התפתחות החינוך העברי לנוכח הדו-קיום של תכונותיו המנוגדות: מהפכנות לצד

שמרנות; חדש וישן יחדיו.

הציר המרכזי של הקורס הוא תפיסת החינוך הלאומי כסוכן תרבות המנחיל ארבעה רכיבי יסוד: אהבת

המולדת, תרבות ציונית ויהודית, עיצובה של חברה חדשה, ומודרניזציה וקידמה. בכל אחד מרכיבים אלה

גולמו קונפליקטים שגיבשו את אופיו המיוחד של החינוך העברי.

בין נושאי הקורס: היבטים תיאורטיים והיסטוריים של החינוך הלאומי; תפקידו של החינוך בבניית אומה

והיותו בבואה לדיוקן החברה; התפתחות החינוך והליך עיצובו; תכניות הלימודים כמשקפות את הכוחות

המנוגדים שאפיינו אותו; החינוך כמעצב חברה ומגדר; המורים כמנהיגי החברה החדשה; התלמידים

כגילום "היהודי החדש"; המתחים שאפיינו את גיבוש החינוך העברי לנוכח המפגש המורכב בין מסורת

למודרנה, בין מקצועיות לחלוציות, בין מקומי ואוניברסלי. כל אלה יידונו תוך התייחסות להקשר הרחב

והעקרוני של מעמדו ותפקידו של חינוך בחברות לאומיות.

לאורך הקורס ייעשה שימוש במקורות אותנטיים רבים ומגוונים המתארים את ההוויה החינוכית בא"י, וכן

במקורות משניים העוסקים בחינוך בכלל, בחינוך בחברה לאומית, ובחינוך העברי לגווניו.

המקורות הראשוניים והמשניים ינותחו באופן עצמאי על ידי המשתתפים בקורס, תוך ליווי והנחיה של

המרצה.

**מבנה הקורס:**

1. פתיחה – הכרות בסיסית עם סוגית החינוך בחברה לאומית על בסיס קריאת מאמרים, באמצעות דיון בפורום.
2. 6 מטלות להגשה (מטלה מידי שבועיים). המטלות יעלו לאתר, ויתבססו על מקורות ראשוניים ומאמרים נלווים.

יש להגיש כל מטלה לאתר. ההגשה תהיה מוגבלת בזמן. לא יתקבלו מטלות שיוגשו באיחור.

1. סיכום – דיון בפורום.

**חובות / דרישות / מטלות:**

1. מעקב שוטף אחר הקורס המתוקשב במחשב, והגשת מטלות במועד בהתאם להנחיות.

2. השתתפות בדיונים בפורום

**מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר)**:

הציון בקורס יורכב מהגשת שש מטלות (15% מהציון לכל מטלה), והשתתפות בדיון הפתיחה והסיכום בפורום (10% מהציון).

**נושאי הקורס ורשימה ביבליוגרפית:**

## **חינוך לאומי – רקע תיאורטי והיסטורי**

טלי תדמור-שמעוני, "מבוא", שיעור מולדת: חינוך לאומי וכינון מדינה, 1966-1954, 2010

רחל אלבוים-דרור, "להעפיל עם הסלע אל ראש ההר ולדרדר אותו בחזרה: ראשית ההיסטוריוגרפיה של החינוך בישראל", עיונים בתקומת ישראל, 9, 1999, עמ' 1­-36.

רחל אלבוים-דרור, "החינוך העברי כארכיטקטורה תרבותית וחברתית", ישראל ברטל (עורך), העגלה המלאה: מאה ועשרים שנות תרבות ישראל, ירושלים תשס"ב, עמ' 51-24.

## **התפתחות החינוך העברי**

יוסף שלמון, "[החינוך האשכנזי בארץ-ישראל בין "ישן" ל"חדש" (1906-1840), שלם,](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000179984&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%99%D7%95%D7%A1%D7%A3%20%D7%A9%D7%9C%D7%9E%D7%95%D7%9F%20%D7%94%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%94%D7%90%D7%A9%D7%9B%D7%A0%D7%96%D7%99&sortby=rank&offset=0) 6 (תשנ"ב), עמ' 282-301

זאב ולק, "צמיחת החינוך הלאומי במושבות", בתוך: מרדכי אליאב (עורך), ספר העלייה הראשונה, ירושלים תשמ"ב, עמ' 407-425.

שושנה סיטון, "גן הילדים העברי: לידתו של מושג חינוכי", הד הגן, ס"ג, תשנ"ט, עמ' 15-4.

רחל אלבוים דרור, "בתי הספר ביפו", החינוך העברי בא"י, כרך א, ירושלים תשמ"ו, עמ' 152-131.

משה רינות, "הפולמוס על עיצוב מערכת החינוך העברי בארץ ישראל", הציונות, ה, תשל"ח, עמ' 78­-114

רחל אלבוים-דרור, "[ממשלת המנדט והחינוך העברי: תגובות היישוב לקולוניאליזם תרבותי"](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000229266&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0) קתדרה, 75 (תשנ"ה), עמ' 120-93.

צפורה שחורי-רובין, "ה'קפטריה': מפעל ההזנה של 'הדסה' בבתי הספר העבריים", קתדרה, 92 (1999), עמ' 134-107.

טלי תדמור-שמעוני, "[בית הספר כזירת קליטה",](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000748583&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%AA%D7%93%D7%9E%D7%95%D7%A8-%D7%A9%D7%9E%D7%A2%D7%95%D7%A0%D7%99&sortby=rank&offset=0) פנים: כתב-עת לתרבות, חברה וחינוך, 42 (2008), עמ' 70-63.

## **המורים כמנהיגים והתלמידים כגילום "היהודי החדש"**

ברכה בן שמאי, "[דמות המורה בספרות העברית"](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000899870&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%9C%D7%90%D7%95%D7%9E%D7%99%20%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%A0%D7%99&offset=0) עתון 77: לספרות ולתרבות, 386 (דצמבר 2015-ינואר 2016), עמ' 20-16.

יאיר זלטנרייך, "'המורה וינברג': הבטים חברתיים ותרבותיים של ראשית ההוראה בגליל", בתוך: ציונה גרוסמרק, חיים גורן, יאיר זלטנרייך, מוסטפא עבאסי וזאביק גרינברג (עורכים), מחקרים חדשים של הגליל, ספר שני, תל-חי 2016, עמ' 111-93.

עפרה מייטליס, "בין חינוך לאומי כללי לחינוך מגזרי: דרכו החינוכית של דוד ילין ומבט לחינוך היהודי בישראל עד ימינו, דור לדור, נב (2017), עמ' 157-135.

יעקב עירם, "קווים לדמותו של המורה העברי-לאומי בתקופת העלייה הראשונה (1903-1882)", בתוך יעקב (עורך), היבטים בחינוך, ב, רמת-גן 1989, עמ' 66-51.

שושנה סיטון, "חינוך ותרבות בגיל הרך ביישוב: בנייתה של תרבות ילדים חדשה", זמנים 72, 2000 עמ' 44­-56.

נירית רייכל, "['שרשים' או 'אופקים': דיוקן התלמיד הארץ-ישראלי הרצוי בשנים 1933-1889", קתדרה 83 (תשנ"ז), עמ' 96-55.](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000266717&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0)

צפורה שחורי-רובין, "היגיינה רוחנית: הטיפול בילדים חריגים במערכת החינוך בארץ ישראל בימי המנדט הבריטי", קורות: שנתון לתולדות הרפואה ומדעי הטבע, 16 (2002), עמ' לג-נ.

זהבית שנקולבסקי, סוכני תרבות ועיצוב הילדות במערכת החינוך העברי בשנות המנדט, דור לדור נב 2017 עמ' 298-257.

## **מסורתי ומודרני/ישן וחדש/מקצועיות וחלוציות**

ט' בן ישראל, "הטיול כמרכיב של תרות הגוף בחינוך העברי 1937-1887", דור לדור כז, תשס"ו, עמ' 45-39.

שלמה כרמי, "החינוך הגופני והאמנותי במחשבת הרב קוק", עיונים בחינוך, 5, 2 (2003), עמ' 165-145.

יובל דרור, "טיפוח התודעה היהודית במערכת החינוך הישראלית: משלילת הגולה בתקופת היישוב לעמיות יהודית בימינו", בתוך: נ. צבר בן יהושע וג' שמעוני (עורכים), עמיות יהודית, ת"א תשס"ט, עמ' 166­-188.

דוד טאוב, "[קונפליקטים במהלך התפתחות החינוך הדתי-לאומי בארץ ישראל בתקופה העותומנית והבריטית", דור לדור, 29 (2007), עמ' 96-72.](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000732689&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0)

[עודד אבישר, "טוב לטייל בעד ארצנו: התפתחויות במיתוס הטיול בראי החינוך הלאומי ציוני",](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000859535&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%9C%D7%90%D7%95%D7%9E%D7%99%20%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%A0%D7%99&offset=0)הטיול ככלי חינוכי ערכי, 1, (2011), עמ' 87-59.

יובל דרור, "[תמונות ואיורים בספרי הלימוד למולדת ולגאוגרפיה ביישוב של ימי המנדט ובמדינת ישראל",](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000815913&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0)תבניות נופים תרבותיים (קבץ): חיפה 2011, 150-134.

אסתי ינקלביץ, "[תאומים שהופרדו בלידתם: ממשלת המנדט ובתי הספר החקלאיים על שם כדורי", ישראל, 24 (2016), עמ' 241-213.](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000921088&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0)

צפורה שחורי-רובין, "בית הספר לנגינה "שולמית": ראשית החינוך המוזיקלי בארץ-ישראל", דור לדור, 35, 2010, עמ' 148-97.

## **חינוך ומגדר**

לילך רוזנברג-פרידמן, "האולפנה הראשונה של בני עקיבא בתקופת היישוב", דור לדור, כ"ד (תשס"ד),עמ' 90-69.

מרגלית שילה, "חינוך נערות כאמצעי לעיצוב אשה חדשה וחברה חדשה: המקרה של בית הספר אוולינה דה-רוטשילד, 1914-1854", בתוך: מרגלית שילה ואחרות (עורכות), העבריות החדשות, ירושלים תשס"ב, עמ' 247-229.

מיכל בן-יעקב, "["כל עתידה של עבודתנו בארץ תלוי בשאלת הצלחת חנוך הבנות" - ראשיתה של הכשרת מורות בחינוך הדתי-לאומי בארץ ישראל](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000954072&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%9C%D7%90%D7%95%D7%9E%D7%99%20%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%A0%D7%99&offset=0)", דור לדור, נ"ב (2017), עמ' 56-13.

זהבית שנקולבסקי, "[חינוך בנות ומהפכה בבית הספר העברי בשנות הבית הלאומי", מים מדליו, 21 (2010-2011), עמ' 123-89.](https://haifa--primo-hosted-exlibrisgroup-com.eu1.proxy.openathens.net/primo-explore/fulldisplay?docid=ihp_aleph000835587&context=L&vid=IHP&lang=iw_IL&search_scope=IHPJ%20default&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,%D7%97%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%9A%20%D7%AA%D7%A7%D7%95%D7%A4%D7%AA%20%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98&offset=0)

שושנה סיטון, בין פמיניזם לציונות: מאבק הגננות העבריות להכרה מקצועית", זמנים, 61 (1998), עמ' 37-26.

צפורה שחורי-רובין, "ניהול ומגדר בא"י בשלהי התקופה העות'מאנית, 1914-1889", עיונים בתקומת ישראל, 21 (2011), עמ' 403-373.

## **השכלה גבוהה**

חגית לבסקי, "האוניברסיטה העברית והמדינה שבדרך", בתוך: חגית לבסקי (עורכת), תולדות האוניברסיטה העברית בירושלים: התעצמות אקדמית תוך מאבק לאומי, ירושלים 2009, עמ' יא-יט.

יהודה ריינהרץ, "יסוד לאוניברסיטה העברית – חלקו של חיים ויצמן, 1914-1913", קתדרה 46, עמ' 146-123.

ישראל קולת, "האוניברסיטה העברית: בין אוניברסיטה יהודית לאוניברסיטה ארץ-ישראלית", מדעי היהדות, 35 (תשנ"ה), עמ' 59-47.