אוניברסיטת בר-אילן תאריך עדכון: 19.05.20

ארכיאולוגיה חברתית בימי בית שני

טהרה, קבורה, אומנות, ח' קומראן, מצדה במרד – ניתוח חברתי

16-0025

פרופ' איל רגב

שנת לימודים: תשפ"א סוג הקורס: הרצאה סמסטר: ב 26 ש"ש

תיאור הקורס: הממצא הארכיאולוגי יכול ללמד אותנו רבות על החברה בסוף ימי בית שני אם נדע לנתח אותו נכון. הקורס יעסוק בדרכים בהן תרבות חומרית יכולה ללמד על מבנה חברתי, יחסים חברתיים וערכים בתוך החברה. נכיר מספר שיטות אנתרופולוגיות המאפשרות לקשר את הממצא הארכיאולוגי עם תופעות חברתיות. נתמקד בהיבטים חברתיים של הלכה (דיני טומאה וטהרה), צריכת מוצרי מותרות (קרמיקה מיובאת, אומנות מיובאת, או העדרן), שיטות קבורה, ואומנות סימבולית. הדוגמאות הארכיאולוגיות שיידונו הן מירושלים בתקופה ההלניסטית והרומית, ארמונות החשמונאים ביריחו, קומראן, שפלת יהודה, וכן מן הגליל המערבי ותל אנפה.

דרישות קדם:

קורס מבוא בתק' בית שני/הלניסטית-רומית

מרכיבי הציון הסופי:

מרכיבי הציון הסופי: השתתפות פעילה בשיעורים 1%מבחן 99%

תכנית מפורטת של הקורס וביבליוגרפיה (\* מסמנת קריאת חובה):

**טומאה וטהרה – למה דווקא עכשיו, בשביל מה ובשביל מי?**

1. מקוואות, הלכה וחברה: א. טהרה של מעמדות –כוהנים  מול ישראלים. ב. מקוואות של כיתות – פרושים וצדוקים. ג. מקוואות טהרה בסמוך לבתי כנסת וקברים. ד. מקוואות הר הבית.

\*רגב א', 'מקוואות טהרה של מעמדות וכיתות בישראל בימי בית שני', קתדרה 79 (תשנ"ו), עמ' 3-21.

\*אדלר, י', 'בתי כנסת עתיקים ומקוואות טהרה: הממצא הארכיאולוגי וזיקתו להלכה קדומה', קתדרה 128 (תשס"ח), עמ' 51-72.

 2. כלי אבן, טהרת חולין, ואינדיבידואליזם בחברה היהודית

Regev, E. 2000. 'Pure Individualism: The Idea of Non- Priestly Purity in Ancient Judaism', JSJ 31, 176-202.

 3. טומאת נכרים והזהות האתנית של היהודים בארץ-ישראל במאה השנייה.

?בירנבוים "ח', 'טומאת נכרים בעת העתיקה', ? קתדרה 139 (תשע"א) 7-30.

התרבות הקראמית  של  היהודים בתקופת החשמונאים ובית הורדוס

Berlin, A., ["Jewish Life Before the Revolt: The Archaeological Evidence," Journal for the Study of Judaism 36.4 (2005), pp. 417-70](https://www.academia.edu/381512/_Jewish_Life_Before_the_Revolt_The_Archaeological_Evidence_Journal_for_the_Study_of_Judaism_36.4_2005_pp._417-70).

Berlin, A., [Gamla. Final Reports, vol. I. The Pottery of the Second Temple Period. Israel Antiquities Authority Reports no. 29. Israel Antiquities Authority, Jerusalem. 2006, pp. 100-156.](https://www.academia.edu/11293238/Gamla._Final_Reports_vol._I._The_Pottery_of_the_Second_Temple_Period._Israel_Antiquities_Authority_Reports_no._29._Israel_Antiquities_Authority_Jerusalem._2006)

**קברים וקבורה – מה הם מלמדים על החברה?**

4. מדוע היהודים החלו לקבור בגלוסקמות?

רגב, א', 'הקבורה בגלוסקמות והאינדיבידואליזם בחברה הירושלמית בסוף ימי בית שני', חידושים בחקר ירושלים יז (תשע"ב), עמ' 239-252.

5. קבורה משפחתית וחוץ משפחתית ביהודה בתקופה הרומית הקדומה

 רגב א', 'הקבורה המשפחתית והחוץ-משפחתית בירושלים וסביבתה בתקופת בית הורדוס', קתדרה 106 (תשס"ג), 35-60.

6. מבנה המשפחה בירושלים בתקופה הרומית הקדומה

\*רגב א', 'מבנה המשפחה בירושלים וסביבתה בתקופת בית הורדוס לאור ממצאי הקבורה', מחקרי יהודה ושומרון,  יב (תשס"ג), עמ' 97-116. [=PEQ 136.2 (2004), pp. 109-131].

**מתודולוגיה של פרשנות חברתית: מה אנחנו עושים וכיצד (בקצרה)**

 7. 'ארכיאולוגיה חברתית' – מהי? גישות שונות לארכיאולוגיה חברתית

\*בונימוביץ ש', 'פרשנות תרבות וטקסט מקראי: הארכיאולוגיה המקראית בעידן הפוסט מודרני', קתדרה 100 (תשס"א), עמ' 27-46.

\*רייך ר', 'הישגי הארכיאולוגיה בדור האחרון – מן התקופה ההלניסטית עד הביזנטית', קתדרה 100 (תשס"א), עמ' 183-198.

 \*\*Tilley, C., “Interpreting Material Culture”, in I.R. Hodder (ed.), The Meanings of Things (One World Archaeology 6), London 1989, pp. 185-194. (בספריה, מדף פתוח: 913 MEA 1989)

**אומנות - מדיום להעברת מסרים חברתיים**

8. אומנות עממית בתקופה הרומית: עיטורי גלוסקמאות ונרות כ- style

Regev, E. "Ancient Jewish Style: Why were Ossuaries and Southern Oil Lamps Decorated?" Levant 38 (2006), pp. 171-186.

9. סימבוליזם והאנתרופולוגיה של האומנות: משמעותם הסמלית של עיטורי הגלוסקמות והנרות

\*רגב, א', 'אומנות, סימבוליזם ומדעי החברה: על משמעותם ותפקודם של עיטורי הגלוסקמות ונרות הדרום', ירושלים וארץ-ישראל 6 (תשס"ח), עמ' 33-57.

**לפעמים גם לגויים יש תרבות חומרית מעניינת:**

10. תרבות חומרית קראמית של נכרים בגליל: תל אנפה, בניאס

Berlin, A. "What's for Dinner?: the Answer is in the Pot." BAR 25/6 (1999) 46-55, 62.

Berlin, A. The Archaeology of Ritual: The Sanctuary of Pan at Banias/Caesarea Philippi," BASOR 315 (1999), pp. 27-45.

**ח' קומראן: כת או לא כת?**

11. ארכיאולוגיה חברתית של ח' קומראן (מי גר שם?): התנגדות, ריטואל, ניתוח מרחבי, ומגדר.

 \*'כמה כתות  מנתה עדת קומראן? על ההבדלים בין היחד, ברית דמשק, האיסיים וחורבת קומראן', קתדרה 148 (תשע"ג), עמ' 7-40 (על הארכיאולוגיה: עמ' 26-38).

Regev, E. "The Archaeology of Sectarianism: Ritual, Resistance and Hierarchy in Kh. Qumran," Revue de Qumran 24/94 (2009), pp. 175-214.

 Regev, E. Access Analysis of Kh. Qumran: Reading Spatial Organization and Social Boundaries," Bulletin of the American School of Oriental Research 355 (2009), pp. 85-99.

**החשמונאים והורדוס – סודות בארמונות**

**מצדה במרד - קנאים (ו)כלים**

12. מצדה במרד – המאפיינים החברתיים והיחסים בין המורדים

\*בן תור, א', בחזרה למצדה, ירושלים תשס"ט, עמ' 73-93, 127-135.

ליברמן, ת', חברת המורדים במצדה לאור הממצא הקרמי, עבודת מ"א, אוניברסיטת בר-אילן תשע"ח.

13. התרבות החומרית של יהודים בתקופת המשנה והתלמוד

 פאוסט, א', וברוך, א', 'בית הכנסת והקהילה היהודית הכפרית בתקופת המשנה והתלמוד : מימון הקמתם ותחזוקתם של בתי הכנסת כמנגנון משווה',קתדרה 116 (תשס"ה), עמ' 66-49.

Miller, S.S., At the Intersection Of Texts and Material Finds: Stepped Pools, Stone Vessels, and Ritual Purity Among the Jews of Roman Galilee, Göttingen 2015.